

MODULE 2: DONIZETTI

Bekijk [VLOG 2](#). In deze vlog bezoekt Pepijn een repetitie van het Nederlands Philharmonisch Orkest in de NedPhO- Koepel. Daar ontmoet hij altvioliste Laura, zij nodigt hem uit bij haar thuis. Daar vertelt Laura aan Pepijn dat muziek, het vertellen van een verhaal zonder woorden is. Zij speelt voor prachtige thema van Donizetti's 'Una Fortiva Lagrima' een aria uit de opera L'elisir d'amore.

1. LUISTER- EN VERTELOPDRACHT (15 min)

Nodig: digibord

- **BEKIJK** met de klas [een videofragment](#) uit de Franse editie van 'The Voice'.
- In het videofragment wordt de aria 'Una Fortiva Lagrima' van Donizetti gezongen. Zet het fragment bij 0.50 stop en bespreek het fragment kort met de klas na. Stel vragen als;
 - Herkennen de kinderen het lied
 - In welke muziekstijl wordt er gezongen?
 - Hoe oud denk je dat de zanger is in dit fragment?
 - Hoe oud denk je dat de muziek uit dit fragment is? (Antwoord: 188 jaar (1832))
 - Draaien de coaches om denk je? Waarom wel/niet?
 - Zou jij omdraaien voor deze zanger? Waarom wel/niet?
 - Heb je dit soort muziek weleens gehoord? Waar en weet je nog wat?
- Kijk vervolgens de rest van het fragment en bespreek de antwoorden.

Wat is een aria?

Een aria is een expressief of briljant zangstuk, meestal voor één stem en orkestbegeleiding.

Aria is een Italiaanse term voor een uitgebreid zangstuk voor solostem en orkest. Meestal maken aria's onderdeel uit van werken van grotere omvang, zoals opera's.



DOELEN BIJ DONIZETTI

Kinderen luisteren naar en raken bekend met het repertoire
Kinderen leren het verhaal van de opera l'elisir d'amore en de aria 'Una fortiva lagrima'

- Vertel het **VERHAAL** van de opera L'elisir d'amore:
Deze Italiaanse opera is geschreven door Donizetti in 1832. Het is een grappige verhaal over de liefde. Een arme **BOERENJONGEN**, Nemorino wordt stapelverliefd op het rijke **MEISJE** Adine. Ze hebben het erg leuk samen, maar Adine laat niet aan hem merken of ze hem ook leuk vindt. Dan komt er een sergeant in het dorp aan, een stoere jongen en erg populair bij de meisjes. Hij vraagt Adine ten **HUWELIJK** en Nemorino heeft een gebroken hart. Hij vraagt aan de **KWAKZALVER**, dokter Dulcamare, om hem te helpen.

De dokter geeft een **LIEFDESDRANK** aan Nemorino. Deze liefdesdrank is eigenlijk alleen maar goedkope wijn, maar toch is Nemorino ervan overtuigd dat het werkt en dat zijn Adine nu wel van hem zal houden. Hij loopt er zelfs van naast zijn schoenen en geeft haar geen aandacht meer. Adine begrijpt er helemaal niks van en is boos op Nemorino. Ze geeft haar ja-woord aan de stoere sergeant.

Op de dag van de **BRUILOFT** twijfelt Adine toch heel erg. Ze wil niet trouwen met de sergeant want ze verliefd op Nemorino. Ze vraagt uitstel voor haar huwelijk. Nemorino weet niet dat Adine ook van hem houdt en is ten einde raad. Hij gaat terug naar dokter Dulcamare en smeekt hem om nog meer liefdesdrank. De dokter wil eerst meer geld en dat Nemorino heeft niet meer. Hij belooft daarom het **LEGER** in te gaan en geeft zijn eerste soldatensalaris aan de dokter. Wat Nemorino dan nog niet weet is dat hij net heel veel **GELD** heeft gekregen van zijn overleden oom. Adine koopt ondertussen voor haar Nemorino het legercontract af zodat ze **SAMEN** kunnen zijn. Als ze elkaar weer zien vertellen ze eindelijk hoe stapelgek ze op elkaar zijn. **EIND GOED**, al goed.

- **BEKIJK** nu met de klas [een videofragment](#) van 'Una Fortiva Lagrima' uit de opera L'elisir d'amore. Dit is het moment waarop Nemorino de liefdesdrank heeft ingenomen.

DONIZETTI

*Tijdens het concert wordt een stuk uit 'Una fortiva lagrima' gespeeld.
De kinderen mogen hier meezingen en verplaatsen zich in het moment dat Nemorino
de liefdesdrank drinkt om Adine voor zich te winnen.*

DOELEN BIJ DONIZETTI

Kinderen kunnen zelfstandig de melodie van
'Una fortiva Lagrima' meezingen
Kinderen leren emoties en personages te verbinden
aan verschillende soorten stemgebruik

2. AANLEREN VAN FRAGMENT UIT 'UNA FORTIVA LAGRIMA' (15 min)

Nodig: digibord

- Maak een kring in de klas en warm samen je stem op. Denk hierbij aan; het opwarmen van het lichaam, je zanghouding, ademsteun en doe verschillende oefeningen rondom stemvorming. Onderstaand een aantal voorbeeldvideo van inzingen met je klas:
[Babbel maar een beetje mee:](#) warming up gezicht + articulatie
[Toonladder:](#) ademsteun + stemgebruik (van spreekstem naar kopstem)
[Fruit:](#) ademsteun + hoog/midden/laag zingen
- **LUISTER** nu naar de opname van [de aria](#) en zet de opname stop op 0.30 sec welke instrumenten hoor je? Antwoord: de harp en de fagot
- Zet de opname weer aan en vraag klassikaal (of aan 1 van de leerlingen): wie kan de melodie al mee neuriën? Is er iemand die de melodie alleen durft mee te neuriën of zingen op 'nanana'?
- Aanleren van de tekst en melodie.
Het fragment uit de aria bestaat uit 4 muzikale zinnen.
 - Zing iedere zin voor op 'noe' en laat de kinderen de zin nazingen.
 - Zing twee zinnen voor op 'nu' en laat de kinderen de zinnen nazingen.
 - Zing alle 4 de zinnen voor op 'na' en laat de kinderen de zinnen nazingen.
 - Zing nu de tekst voor;

*Zij is de liefste die ik ken
Ook al ziet zij niet wie ik ben
Hart en ziel in 1 glas
Dromend dat ik al dichtbij haar was*



- De muziekstijl van 'Una Fortiva Lagrima' is **OPERA**, klassiek muziektheater. Hoe klinkt het als je dit fragment zingt zoals in de opera? Hoe gebruik je je stem? Hoe gebruik je je mimiek? Hoe gebruik je je lichaam?
- Probeer met je klas na te doen hoe een operazanger beweegt en klinkt. Doe deze oefeningen vrij, naar eigen interpretatie en met een beetje humor.
- Zing vervolgens de melodie op verschillende andere manieren met je klas. Bijvoorbeeld als zeeman/ kind/ deftige dame of heer/ rapper/ popster/ bejaarde man of vrouw/ onderwater etc. Laat kinderen eventueel ook zelf **PERSONAGES** verzinnen. Denk bij deze werkvorm ook aan lichaamshouding.

Tip! deze oefening kan voor veel energie en plezier zorgen wanneer deze vol overgave wordt gedaan.