

MODULE 4: SAMBA BODYPERCUSSIE

Bekijk voorafgaand aan dit lesonderdeel [het instructiefilmpje](#) van paukenist Theun. Hij leert de kinderen in de video een BODYPERCUSSIE die ze samen met het orkest zullen uitvoeren tijdens het concert.

Nodig: digibord,

Vorbereiding: Oefen zelf alvast een aantal keer de bewegingen mee.

BASISRITME EN BREAK (30 min)

- Bodypercussie betekent geluid maken met je eigen lichaam. Bekijk samen met de klas een [video](#) over bodypercussie. Bespreek met de leerlingen welke geluiden/bewegingen ze hebben gezien in de video.
- De bodypercussie die jullie in de klas gaan leren bestaat uit een basisritme en een 'break'.
- Leer eerst het BASISRITME aan de leerlingen. Bekijk hier voor de [instructievideo](#) van Theun. Het basisritme bestaat uit 4 bewegingen (stamp, been, klap en indianenklap).
- Oefen iedere beweging eerst een aantal keer zodat de leerlingen precies weten hoe het moet. Voer de bewegingen uit voor met aandacht voor uitvoeringskwaliteit;

1. **Stamp** stamp recht met je voet op de grond, geen schuifstamp en stamp met rechervoet
2. **Been been** tik eerst met je rechterhand en dan je linkerhand, let op niet te hard anders heb je daar straks last van ☹, en let bij de uitvoering op het ritme
3. **Klap** klap niet te hard, klap ter hoogte van je gezicht; het ziet er mooi uit als iedereen op dezelfde manier klapt want als je iets heel goed wilt doen zijn juist de hele kleine dingen belangrijk, let maar eens op hoe het orkest beweegt
4. **Indianenklap** deze wat uitdagende klap lukt het best als je hem eerst een aantal keer langzaam oefent, wie kan hem het eerst van jullie klas?

Ik speel de sam - ba. Speel jij de sam - ba mee?

stamp rechts been rechts been links klap klap stamp rechts been rechts been links klap tik armen gekruist tik achterkant handen

DOELEN BIJ BODYPERCUSSIE

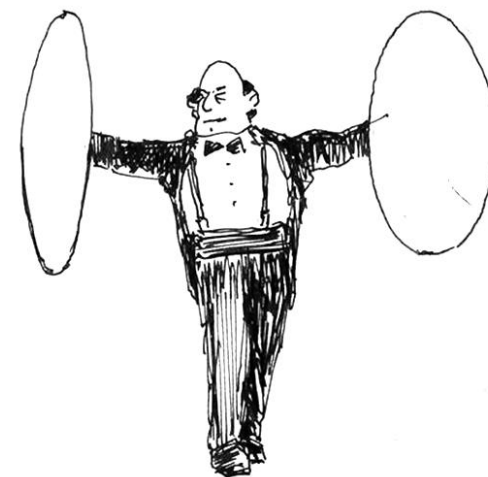
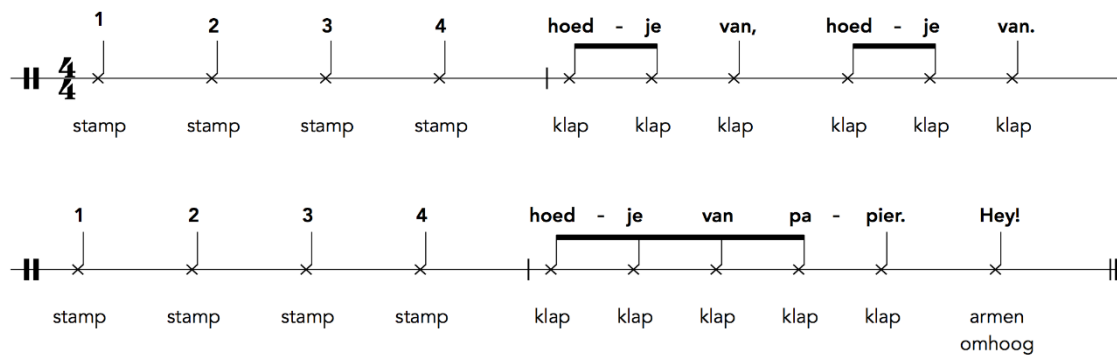
Kinderen leren het basisritme en de break van de bodypercussie

Kinderen spelen de bodypercussie met een samba mee



- Plak nu de verschillende bewegingen achter elkaar.
- Eerst de eerste maat. Gebruik ter ondersteuning bij de beweging de tekst; **'ik speel de sam-ba'**.
- Leer nu de tweede maat aan. Gebruik ter ondersteuning bij de beweging de tekst; **'speel jij de sam-ba mee?'**
- Speel de twee maten achter elkaar en oefen de bodypercussie met een [opname van de samba](#) mee.
- Variatie!
 - Vervang de 2x klap voor twee keer samen klappen met een klasgenootje naast je.
 - Vervang de 2x klap (3) met een eigen idee, kies samen met je meester of juf de beste 2 ideeën uit.

- Tijdens de samba met het orkest spelen de kinderen samen met paukenist Theun ook een break. Deze break is gebaseerd het 1,2,3,4 hoedje van papier en is zo dus makkelijk te onthouden.
- Oefen deze break eerst met de tekst erbij en later ook zonder tekst zodat alleen het ritme hoorbaar is.



Extra videomateriaal
 Zin om nog meer te zien?
 Bekijk de video over [Slagwerk NedPhO](#)