

MODULE 5: SJOSTAKOVICH

1. LUISTER, VOEL, DENK EN OORDEEL (30 min)

Nodig: blaadjes en pennen, mobiel met camera, digibord

- **LUISTER** met de klas naar de opname van [Sjostakovich 8, deel 2](#).
Vraag de kinderen om 5 **WOORDEN** op te schrijven als ze naar deze muziek aan het luisteren zijn. Bespreek de woorden die de kinderen hebben opgeschreven en schrijf er een aantal op het bord.
- Laat de leerlingen vervolgens hun eigen woorden verdelen onder de vier groepen.
 - 1) **emoties:** wat het met je doet (woorden als boos/blij/vrolijk/angstig)
 - 2) **gedachtes:** waar je aan denkt (woorden als vakantie/feestje/lift)
 - 3) **oordeel:** wat je ervan vindt (woorden als mooi/lelijk/saai)
 - 4) **het orkest:** wat bij het orkest/muziek hoort (woorden als dirigent/violen/muziek/snel/langzaam)

Hebben ze ergens een lege plek? Luister nogmaals met de klas naar de opname en laat de leerlingen bij elke groep tenminste 1 woord opschrijven.

Sjostakovich 8

Dit stuk heeft Sjostakovich geschreven ter nagedachtenis van de slachtoffers van fascisme en oorlog. Hij schreef dit stuk in Dresden waar hij de puinhopen van de bombardementen van de tweede wereldoorlog zag.

- **'SFEER-SELFIE'**
Maak met de kinderen een **TABLEAU VIVANT** (stilstaand beeld) om de sfeer van het muziekstuk te visualiseren. Verdeel de klas in 4 groepen en geef ze één van de categorieën; emoties/gedachtes/oordeel/orkest en zet de muziek aan. Geef de kinderen vooraf de volgende instructie:

'We maken een SFEER-SELFIE met de klas. We gaan nog eens luisteren naar muziek en terwijl jullie luisteren poseer je met je groepje alsof je een SELFIE gaat nemen. Denk eraan dat je SELFIE moet passen bij de categorie die jullie als groepje gekregen hebben. Je moet dus met elkaar (snel) nadenken hoe je dat wilt gaan uitbeelden. Denk aan je lichaamshouding en je gezichtsuitdrukking. Je mag ook objecten uit de klas gebruiken. Als de opname stopt moet iedereen stil staan voor de foto.'

- Maak echte foto's van de groepjes en als aandenken voor de klas ook een foto van alle groepjes samen.
- Herhaal de opdracht nog een keer: deze keer mag 1 groepje kijken. Zij lopen als het muziekstuk klaar is rond om de andere selfies te bekijken. Wat zien ze allemaal?

DOELEN BIJ SJOSTAKOVICH

Kinderen ontwikkelen een luisterhouding en leren hun mening te geven
Kinderen leren muziek en de sfeer of stijl van muziek te vertalen naar een beeld



EXTRA OPDRACHT

Ben je dol op het maken van SELFIES? Herhaal de opdracht dan ook met andere muziekstukken.